

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALAMONE FRANCESCO EMANUELE**  
Indirizzo **VIA VIRGILIO N. 1 L, ROMA, 00193**  
Telefono **347 1810811 - 06 89876185**  
Fax **06 87817061**  
E-mail [\*\*f.salamone@sdvassociati.it\*\*](mailto:f.salamone@sdvassociati.it)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 06 MAGGIO 1983

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- (2020-presente)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Socio presso "SDV Associati".  
SDV Associati, via Fratelli Ruspoli n. 8, Roma.**
  - Tipo di azienda o settore  
Studio Legale.
  - Tipo di impiego  
Socio dirigente.
  - Principali mansioni e responsabilità  
**Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.**
- (2007-2019)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Avvocato presso "Lemme Avvocati Associati" (sede di Roma).  
Prof. Avv. Fabrizio Lemme, "Lemme Avvocati Associati", C.so di Francia n. 197, Roma.
  - Tipo di azienda o settore  
Studio Legale.
  - Tipo di impiego  
Avvocato.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.

## ESPERIENZA ACCADEMICA

- (2011 - presente)
  - **Professore a c., per nove anni accademici consecutivi, di Legislazione dei beni culturali e di Diritto Penale dei Beni culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.**
- (2013 - presente)
  - **Assistente alla cattedra di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.**  
Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof.ssa Avv. Maria Chiara Romano.
- (2010 - presente)
  - **Cultore di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi della Tuscia.**  
Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof. Avv. Diego Vaiano.
- (2008 - 2011)
  - **Assistente alle Cattedre di "Gestione ed Amministrazione del Patrimonio Culturale" e di "Diritto dell'Economia" presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2009-presente)
- Qualifica conseguita
  - (2006-2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - (dal 2004 - 2006)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- (dal 2001 - 2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona

Buona

Buona

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Collaborazione con le seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico:

- (i) "**Cassazione Penale**", ed. Giuffrè;
- (ii) "**Gazzetta Ambiente e Territorio**";
- (iii) "**In Giustizia**";
- (iv) "**Filodiritto**" ([www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com));
- (v) "**Diritto e Diritti**" ([www.diritto.it](http://www.diritto.it));
- (vi) "**News-art**" ([www.news-art.it](http://www.news-art.it));

PUBBLICAZIONI

E' **autore di una monografia** in tema di Diritto penale dei beni culturali ("**Argomenti di Diritto penale dei beni culturali**" ed. Giappichelli), **coautore del "Trattato di diritto del territorio" (ed. Giappichelli)**, nonché autore di oltre **quaranta pubblicazioni** a carattere giuridico, edite sulle seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico: (i) "**Cassazione Penale**", ed. Giuffrè; (ii) "**Gazzetta Ambiente e Territorio**"; (iii) "**In Giustizia**"; (iv) "**Filodiritto**" ([www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com)); (v) "**Diritto e Diritti**" ([www.diritto.it](http://www.diritto.it)); (vi) "**News-art**" ([www.news-art.it](http://www.news-art.it)); (vii) "**Rassegna dell'Avvocatura dello Stato**", ed. Colombo (vd. allegato elenco principali pubblicazioni).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del Pacchetto Office e dei principali strumenti informatici.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Diplomato Sommelier presso l'Associazione Sommelier Italiana (A.I.S.) di Roma.  
Spiccata capacità di *problem solving*.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- All'interno, prima, dello Studio Legale del Prof. Avv. Fabrizio Lemme e, successivamente, di SDV Associati, si è interessato e continua ad interessarsi ai più importanti casi giudiziari inerenti il Diritto penale dei beni culturali ed il diritto delle opere d'arte.
- E' stato insignito del premio quale "Avvocato dell'anno in Italia" nel settore del Diritto penale dei beni culturali da una primaria Rivista legale internazionale.
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AAI (Associazione Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'ALAI (Associazione Librai Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, della CNAP (Associazione Nazionale Archeologi Professionisti).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AICRAB (Associazione Italiana dei Conservatori e dei restauratori di Archivi e Biblioteche).
- E' consulente legale di numerose case d'asta nazionali ed internazionali e di decine di intermediari di beni artistici italiani ed internazionali, curando - in tale veste - importanti operazioni afferenti l'esportazione, l'importazione temporanea, la vendita, l'acquisizione, il prestito, la valorizzazione (anche internazionale) di numerosi beni artistici.
- E' stato vincitore dello stage e stagista presso l'ufficio Giuridico della Direzione Generale per il personale presso il Ministero degli Affari Esteri.
- Ha frequentato, previa ammissione ed a seguito di esame finale, il 1° Corso di "Tecnica e Deontologia dell'Avvocato Penalista", organizzato dalla Camera Penale di Roma.
- E' stato vincitore di diversi asseggni di ricerca, presso l'Università della Tuscia di Viterbo, in tema di Legislazione dei beni culturali.
- E' relatore a numerosi convegni e seminari in materia di Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale, organizzati sia da privati (case d'asta, Studi legali, enti di ricerca, LUISS "Guido Carli") sia da soggetti pubblici (Università "La Sapienza", Roma).
- Da diversi anni è Docente presso numerosi convegni e corsi di formazione in tema di "Diritto penale dell'Arte".
- E' docente stabile presso il Corso di formazione in "Diritto dell'Arte" annualmente organizzato da EUROCONFERENCE;
- E' membro permanente di diversi gruppi di studio e di lavoro, anche ministeriali, per la riforma della Legislazione in tema di beni culturali e per circolazione internazionale delle opere d'arte (l. n. 124/2017).

## ALLEGATO - ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 1) *“Argomenti di Diritto Penale dei Beni culturali”* (monografia), ed. **Giappichelli**, 2017, isbn 978-88-9211160-8.
- 2) *“Trattato di Diritto del Territorio”* (coautore del Trattato), ed. **Giappichelli**, 2018, isbn 889210702X.
- 3) *“La tutela penale della riservatezza nel caso dell’immagine “rubata” in automobile”*. Nota a Cass. Pen. 30 gennaio - 18 marzo 2008, n. 12042, su **Cassazione Penale**, numero 1/09, pagg. 137 -146, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.
- 4) *“Abuso d’ufficio: inosservanza del CCNL e violazione della norma di legge”*. Nota a Cass. Pen. 25 Settembre 2008 - 5 Febbraio 2009, n. 5026, su **Cassazione Penale**, numero 12/09, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.
- 5) *“Nuove prospettive in materia di gestione del territorio”*, in **Gazzetta Ambiente**, n. 4/07, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 6) *“Le vecchie e le nuove forme di distribuzione di energia: fra pubblico servizio e libera iniziativa economica”*, in **Gazzetta Ambiente**, n. 6/07, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 7) *“Disastro ambientale: verso un ampliamento delle soglie di punibilità del reato”*. Nota a Cass. Pen. 16 gennaio - 29 Febbraio n. 9418, in **Gazzetta Ambiente**, n. 4/08, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 8) *“Verso un’intensificazione dei profili di responsabilità penale per falso del progettista “abilitato” in materia di D.i.a.”*. Nota a Cass. Pen. 21 Ottobre 2008 - 19 Gennaio 2009, n. 1818, su **Rassegna Avvocatura dello Stato**, numero 4/08, pagg. 336 - 342, ed. Colombo, issn 1827 5508.
- 9) *“La difficile strada verso un’applicazione generalizzata del silenzio-assenso”*, su **In Giustizia**, n. 7/07.
- 10) *“L’utilizzo della linea telefonica d’ufficio da parte del dipendente comunale: peculato comune anche in presenza di tariffe “tutto-incluso”?”*. Nota a Cass. Pen. 15 aprile -21 maggio 2008, n. 20326, su **Cassazione Penale**, numero 11/08, pagg. 4154 - 4161, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.

- 11) *“Utilizzo per fini privati di un’autista della P.A.: peculato o abuso d’ufficio?”*, su **In Giustizia**, n. 02/08.
- 12) *“Nuovi profili giurisprudenziali in tema di notifiche urgenti al difensore”*, su **In Giustizia**, n. 05/08.
- 13) *“Concussione e corruzione: per distinguere non altro che il metus”*, su **In Giustizia**, n. 06/08.
- 14) *“Interventi chirurgici in difetto di consenso: i profili di responsabilità penale del chirurgo”*, su **In Giustizia**, n. 07/08.
- 15) *“L’interpretazione giurisprudenziale della “nuova” legittima difesa*, su **In giustizia**, n. 8/08.
- 16) *“Definiti i rapporti fra i reati di falso ideologico del privato in atto pubblico e di falso ideologico in atto pubblico per induzione”*, su **In giustizia**, n. 9/08.
- 17) *“La responsabilità nel reato di ricettazione della persona offesa del delitto di usura”*, su **In giustizia**, n. 1/09.
- 18) *“Verso una “riduzione” dei confini della delega di funzioni?”*, su **In giustizia**, n. 2/09.
- 19) *“L’efficacia del decreto penale di condanna nei procedimenti disciplinari a carico degli Avvocati”*, su **In giustizia**, n. 3/09.
- 20) *“Guida pratica al mobbing alla luce della più recente e rilevante giurisprudenza”*, su [www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com).
- 21) *“Brevi note sul recente intervento della Cassazione in materia di riciclaggio di marche da bollo”*, su [www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com).
- 22) *“Revirement della Cassazione in tema di occupazione abusiva di edifici per stato di necessità”*, su [www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com).
- 23) *“Gli effetti della sentenza di patteggiamento nei principali procedimenti amministrativi previsti per il rilascio di licenza di guardia giurata”*, su [www.filodiritto.com](http://www.filodiritto.com).
- 24) *“Le Sezioni Unite si pronunciano - si spera definitivamente - sui limiti della condotta elusiva”*, su [www.diritto.it](http://www.diritto.it).

- 25) *“Brevi note al nuovo Sistema di tracciabilità dei rifiuti speciali”*, su **Gazzetta Ambiente**, n. 6/10, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 26) *“Prescrizioni del reato e sorte del reperto archeologico in sequestro: la probatio diabolica a carico del possessore”*, su **News art**, 2013.
- 27) *“Il contenuto minimo della denuncia per l’esportazione di un bene culturale”*, su **News art**, 2013.
- 28) *“I limiti dei poteri di ispezione e di controllo della Pubblica Amministrazione nel commercio dei libri antichi”*, su **News art**, 2014.
- 29) *“Sull’individuazione territoriale dell’Ufficio di esportazione cui presentare la domanda per il rilascio dell’attestato di libera circolazione”*, su **News art**, 2014.
- 30) *“L’attestato di libera circolazione del bene culturale ed i 40 giorni per il rilascio: termine perentorio o meramente ordinatorio?”*, su **News art**, 2015.
- 31) *“La circolazione internazionale delle opere d’arte ed introduzione delle “soglie di valore”*”, su **News art**, 2018.
- 32) *“La Legislazione in materia di esportazione di libri antichi: dubbi e risposte”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2015, isbn 978 88 94078503;
- 33) *“Il passaggio di competenze nell’esportazione dei beni librari. Tutto è cambiato, perché nulla cambia?”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2016, isbn 978 88 94078510.
- 34) *“Brevi note sull’opportunità (rectius, sulla necessità) di introdurre (anche in Italia) le soglie di valore comunitarie”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2017, isbn 978 88.
- 35) *“Soglie di valore per l’esportazione delle opere d’arte: un’occasione da non sprecare”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2018, isbn 978 88 94078510.
- 36) *“La nuova importazione temporanea di opere d’arte in Italia alla luce del D.M. 246/18 e della circolare n. 31/18”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2019, isbn 978 88 94078510.

**37)** *“Acquisto di un’opera d’arte ed esportazione: avvisi ai naviganti (allo scopo di evitare spiacevoli sorprese”*, in **ART&LAW**, N. 03/2019.

**38)** *“La street art: una nuova forma di crimine?”*, in **ART&LAW**, N. 01/2020.

Si autorizza l’utilizzo, ai sensi di legge, dei dati personali.

Roma, 15.05.2020

Avv. Prof. Francesco Emanuele Salamone